

Undervisningsforløb: Svampeskulpturer af genbrugsmaterialer

Klassetrin: 4. -6. klasse

Varighed: Ca. 6-8 lektioner (afhængigt af detaljeringsgrad)

Fag: Billedkunst og Håndværk & Design

Tema: "STOF" – Tekstilkunst og genbrugsmaterialer

Læringsmål:

- * Eleverne skal eksperimentere med skulpturel formgivning gennem tekstiler og genbrugsmaterialer.
- * Eleverne skal lære om tekstile teknikker som vævning, syning, filtning eller knytning i en kunstnerisk kontekst.
- * Eleverne skal reflektere over brugen af genbrugsmaterialer i kunst og design.
- * Eleverne skal udvikle deres kreativitet og æstetiske sans gennem arbejdet med skulptur.

Lektion 1: Introduktion og inspiration (45-60 min)

Introduktion til temaet STOF og dets mange anvendelser i kunst og design.

Vis eksempler på tekstilbaserede skulpturer, f.eks. af kunstnere som Louise Bourgeois (stof-skulpturer) eller Yayoi Kusama (organiske former).

Samtale om svampe: Hvor findes de i naturen? Hvilke former og farver har de? Hvordan kan de overføres til en tekstilskulptur?

Brainstorming og skitsering af deres egen svampeskulptur – størrelse, form og hvilke materialer, de vil bruge.

Lektion 2-3: Materialer og tekstilteknikker (2 x 45-60 min)

Eleverne vælger materialer fra genbrugsstoffer og andet tekstilaffald.

Præsentation af teknikker:

- * Syning og sammenføjning af stofstykker.
- * Filtning af uld for at lave bløde svampeformer.
- * Vævning eller knytning for at skabe teksturer på svampene.
- * Polstring med stofrester, gamle puder eller avispapir for at skabe volumen.

Eleverne begynder at skabe deres svampe i 3D-form.

Lektion 4-5: Konstruktion og detaljering (2 x 45-60 min)

Sammensætning af de forskellige dele af svampen (fod, hat, tekstur).

Detaljering: Broderi, tekstilmaling, påsyning af knapper, perler eller andet for at give svampen en unik karakter.

Test af stabilitet – evt. lave en fod/base af hårdere materialer (papskiver, metaltråd).

Lektion 6: Færdiggørelse og refleksion (45-60 min)

Eleverne finpudser deres skulpturer.

Fælles udstilling i klassen – eleverne fortæller om deres tanker bag værket.

Samtale om genbrug og hvordan tekstil kan transformeres til kunst.

Materialeliste (alle genbrugsmaterialer)

Stofrester (puder, gardiner, tæpper, strømper osv.)

Synåle, tråd og evt. limpistol

Uld til filtning

Knuder, knapper eller perler til detaljer

Metaltråd eller papskiver til stabilitet