

Fra Cromisternes 25 års jubilæums katalog

SOM GRUPPE er Cromisterne ikke kendt udenfor Odsherred. I de 25 år den har bestået, har den holdt alle sine udstillinger i Nykøbing, i Badmintonhallen, hvis størrelses- og lysforhold er velgennede til formålet. Enkeltvis har medlemmerne udstillet mange forskellige steder, tre af dem på Kunstnernes efterårsudstilling, en på Charlottenborg og en på Kunstnernes påskeudstilling i Århus. De er som navnet angiver farvedyrkere, altså malere, men det har ikke forhindret, at de gerne har set billedhuggere blandt deres gæsteudstillere. For to år siden var det den temperamentsfulde jern- og glas-kulptør Børge Jørgensen fra Grønningen, og det er det igen i år.

Et besøg på Cromisternes udstilling i sommeren 65 er baggrunden for disse for-ord. Mindre kunne det dårligt være, men det har været nok til at modtage et holdbart indtryk af en kreds af kunstnere, for hvem det er alvor at male, og hvis mål rækker ud over den tilfældighed, at de bor i Odsherred, hvad de endda ikke allesammen gør. Der er ikke noget specielt Odsherred-præg over de kunstneriske udslag af det fællesskab, der knytter disse malere sammen. De kunne lige så godt leve og arbejde

et hvilket som helst andet sted i landet og være optaget af de samme kunstneriske problemer. De er nutidige kunstnere med nutidige kunstneres trang til at føre kunstværket udenom det palisadeværk af begrænsninger, hensynet til stedet og det øjeblikbestemte stiller i vejen for udfoldelsen. Hurtig mærkes det, at de som alle alvorlige kunstnere først og fremmest vil udtrykke deres ideer, deres følelser og deres drømme. Hver ad sin vej søger de frem mod et kunstnerisk sprog, ved hvis hjælp de kan nå dertil. Isme-mæssigt spænder de over forskellige grader af naturalisme til abstrakt symbolisme og konstruktive, helt forestillingsløse udtryksformer, blandt de sidste også sådanne, der nedbryder skellene mellem maleri og skulptur.

Den idealistiske baggrund for Cromist-sammenslutningens opståen og vækst må have virket stærkt på dem, der har besøgt en eller flere af dens udstillinger med ønske om mere end at blive underholdt. Det er et indtryk, der yderligere styrkes af den rundhændede indbydelse af gæster udefra. Ikke enhver dansk købstad, faktisk yderst få, huser en fast udstilling på Cromisternes plan. Nykøbing bør skønne på det.

Preben Wilmann



Sylvest Jacobsen